



ISTITUTO AGRARIO
DI SAN MICHELE ALL'ADIGE

(L.P. 2.8.2005, n.14 - iscritta al n. 231 del registro provinciale delle persone giuridiche private)

det. n. 1/5

di data: **16 febbraio 2015**

DETERMINAZIONE DEL DIRETTORE GENERALE

(Art.17 Statuto Fondazione – procura di data 24.10.2012)

OGGETTO:

Art. 20 l.p. 2/1983, art. 6 D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40 Leg, art. 23 del regolamento di organizzazione e funzionamento della Fondazione Edmund Mach: bando di concorso per la scelta delle opere d'arte da realizzare in abbellimento dell'edificio "Palazzo della ricerca e della conoscenza" presso la Fondazione Edmund Mach. Importo complessivo a disposizione Euro 25.465,10.=, IVA e ritenute comprese, se e ove dovute. Individuazione artista vincitrice.

IL DIRETTORE GENERALE

- vista la legge provinciale n. 2/1983 avente ad oggetto “Norme per l’esecuzione di lavori pubblici di interesse provinciale”, ed in particolare l’articolo 20 che riguarda la realizzazione o l’acquisto di opere d’arte per l’abbellimento di nuovi edifici pubblici;
- visto il D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg avente ad oggetto “Regolamento di attuazione dell’articolo 20 della l.p. 3 gennaio 1983, n. 2, concernente la realizzazione o l’acquisto di opere d’arte negli edifici pubblici”;
- considerato che la società Patrimonio del Trentino S.p.A. (di seguito PDT), quale proprietaria del patrimonio immobiliare di cui dispone la Fondazione E. Mach (di seguito FEM), come da convenzione quadro che regola i rapporti tra la Provincia Autonoma di Trento, PDT e Istituto Agrario di San Michele all’Adige racc. n. 36950 dd. 17 ottobre 2007, ha accantonato un importo pari ad € 135.265,00.=, da destinare all’abbellimento del nuovo edificio “Palazzo della ricerca e della conoscenza” (di seguito PRC) di recente completamento;
- preso atto che, ai sensi dell’art. 20 della l.p. 2/1983, con nota del Presidente della FEM, prot. n. 0003540/mpt/mr di data 03/06/2013, è stata nominata la Commissione giudicatrice per la selezione dell’opera d’arte per l’abbellimento dell’edificio PRC presso la FEM, nella seguente composizione:

Presidente, delegato dal rappresentante legale della FEM:	dott. Mauro Fezzi
Componente esperto, direttore lavori dell’opera edile:	ing. Franco Decaminada
Componente esperto esterno designato dal Dirigente del Dipartimento della conoscenza	arch. Giorgio Michelotti
Componente esperto esterno in rappresentanza delle associazioni artistiche	sig.ra Marialuisa Miorelli
- vista la determinazione del Direttore generale n. 3/5 dd. 13 marzo 2014 con la quale, come deciso dalla Commissione nella seduta di data 28.11.2013 ai sensi dell’art. 6 del D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg, una parte della sopraccitata somma destinata all’abbellimento del nuovo edificio PRC è stata utilizzata per l’acquisto diretto di un’opera d’arte realizzata in ferro battuto raffigurante un vecchio melo della qualità Renetta Canada dall’impresa Zanoni Luciano di Zanoni Ivan con sede a Caldes (TN) per un importo onnicomprensivo pari ad € 109.800,00.=;
- preso atto che, nella seduta di data 28.11.2013, la Commissione ha deciso di procedere con l’indizione di un bando di concorso per l’importo rimanente pari ad € 25.465,10.= IVA e ritenute comprese, se e ove dovute;
- preso atto che detta Commissione si è riunita successivamente in data 28.02.2014, 27.05.2014 e 22.01.2015;
- preso atto che nella seduta di data 27.05.2014, come da verbale, la Commissione ha definito la documentazione di gara stabilendo di suddividere l’importo complessivo a disposizione in due interventi (rif. A e rif. B) per un importo pari ad € 12.732,55 ciascuno (omnicomprensivo) con eventuale richiamo nelle pareti laterali (rif. C e rif. D) a

discrezione dell'artista. Il bando ed i relativi allegati sono stati pubblicati sul sito e all'albo della Fondazione in data 28 agosto 2014 e diffusi secondo le modalità stabilite dall'art. 19 del bando stesso;

- considerato che inizialmente la FEM ha agito in nome e per conto della PDT in virtù della procura speciale conferita al Direttore generale pro tempore di FEM in data 10.05.2010, e, successivamente, a seguito della revoca della stessa, la PDT, con propria nota prot. n. 1378-14PP_I042_01 dd. 11.08.2014 (prot. in entrata n. 0004696 dd. 18.08.2014) ha incaricato la FEM di ultimare le attività inerenti la procedura di concorso, svolgendo tutte le funzioni di segreteria necessarie e l'istruttoria dei successivi atti previsti dal bando, ivi comprese l'aggiudicazione e la stipulazione dell'incarico di realizzazione delle opere d'arte; la PDT ha altresì invitato la FEM a comunicare alla stessa le varie attività per opportuna conoscenza;
- considerato che, come previsto dalla sopraccitata nota, lo schema degli atti previsti dal bando di concorso (provvedimento di aggiudicazione, comunicazioni esito ed esclusioni, affidamento incarico) sono stati inviati alla PDT per opportuna conoscenza e la stessa ha preso atto delle attività di gara sino ad ora svolte e ha dato l'assenso per la prosecuzione della procedura con nota prot. n. 0344-15PP_I042.01 dd. 12.02.2015 (prot. in entrata n. 0000917 dd. 12.02.2015);
- considerato che entro la scadenza del bando, prevista per le ore 16:00 del 01.12.2014, sono pervenuti n. 48 plichi, mentre n. 2 plichi sono giunti il 2.12.2014;
- preso atto che nella seduta di data 22.01.2015, come da verbale, la Commissione: ha escluso i plichi pervenuti oltre alla scadenza prevista dal bando; ha esaminato tutte le proposte pervenute; ha escluso due proposte i cui elaborati sono stati trasmessi in modo irregolare o incompleto; ha selezionato l'opera vincitrice; ha individuato il nominativo dell'artista vincitore per entrambi gli interventi come di seguito riportato:

RIFERIMENTI	PLICO SCELTO	NOMINATIVO ARTISTA
Riferimenti A e B	n. 21	LOREDANA BERTELLI , nata a GAVARDO (BRESCIA) il 07/08/1990 e residente in Via San Giacomo, 13 - 25085 GAVARDO (BRESCIA)

- preso atto che, nella seduta di data 22.01.2015, la Commissione ha ritenuto opportuno un confronto con l'artista per verificare la disponibilità alla realizzazione dei richiami nelle pareti C e D, da intendersi comprensivi nell'importo stabilito dal bando di concorso, incaricando l'Ufficio acquisti, servizi generali ed appalti (UASGA), quale ufficio competente della Fondazione, a contattare l'artista;
- preso atto che, a seguito dei contatti intercorsi, l'artista vincitrice ha presentato, tramite e-mail dd. 29 e 30 gennaio 2015, n. 3 proposte per la realizzazione di due opere d'arte nei riferimenti C e D del PRC. A seguito dei pareri espressi dai commissari tramite e-mail all'indirizzo ufficio.appalti@fmach.it (Presidente di Commissione e-mail dd. 10.02.2015, commissario Michelotti e-mail dd. 11.02.2015, commissario Decaminada e-mail dd. 11.02.2015 e commissaria Miorelli e-mail dd. 12.02.2015), il Presidente di Commissione, con e-mail dd. 16.02.2015, ha comunicato a nome della Commissione la scelta della

proposta n. 3 con la richiesta di ridurre il lato corto di circa 7-10 centimetri per entrambi i riferimenti C e D;

- preso atto di quanto deciso dalla Commissione e ritenuta regolare e legittima la procedura di concorso realizzata ai sensi dell'art. 20 della l. p. n. 2/1983 e art. 6 del D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg.;
- considerato che la Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione della FEM con Incarico Speciale Sicurezza sul Lavoro, dott.ssa Eleonora Rossi, ha redatto apposito Documento unico di valutazione dei rischi interferenziali (DUVRI) che sarà sottoscritto dall'artista vincitrice e, con e-mail dd. 9.02.2015 ha quantificato in € 200,00 gli oneri per la sicurezza;
- dato atto che in capo all'artista vincitrice sarà verificato il possesso dei requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 163/2006.

Tutto ciò premesso:

- visto l'art. 18 dello Statuto della FEM;
- vista la nota di PDT prot. n. 1378-14PP_I042_01 dd. 11 agosto 2014 (prot. in entrata n. 0004696 dd. 18 agosto 2014);
- vista la l.p. n. 2/1983;
- visto il D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg.;
- visti gli atti citati in premessa:

d e t e r m i n a

- 1) di prendere atto e di approvare i lavori eseguiti dalla Commissione come risultanti dai verbali di data 28.11.2013, 28.02.2014, 27.05.2014 e 22.01.2015;
- 2) di procedere, di conseguenza, all'affidamento dell'incarico per la realizzazione delle opere d'arte per entrambi gli interventi principali (rif. A e rif. B) con la realizzazione dei richiami all'opera principale nelle pareti ai riferimenti C e D, per un importo pari ad Euro 25.465,10.=, IVA e ritenute comprese, se e ove dovute, all'artista vincitrice citata nelle premesse come stabilito nel verbale della Commissione di data 22.01.2015;
- 3) di subordinare l'efficacia dell'individuazione di cui al punto 2) alla verifica dei requisiti di ordine generale;
- 4) di dare atto che gli oneri finanziari conseguenti all'affidamento dell'incarico per la realizzazione delle opere d'arte sono posti a carico della PDT.

=== o 0 o ===

FC/f.to Fabio Calliari
MPT/f.to Maria Pia Trentini

IL DIRETTORE GENERALE
- dott. Mauro Fezzi –
f.to Fezzi