



ISTITUTO AGRARIO  
DI SAN MICHELE ALL'ADIGE

**SERVIZIO AMMINISTRATIVO**  
*Ufficio Acquisti, Servizi Generali e Appalti*

Prot. n. 5554/gg/ss

San Michele a/A, 30 AGO 2012

**Oggetto:** quesiti ritenuti di interesse generale e relative risposte - n. 12, 13, 14, 14, 16 e 17.

*(Redatti dall'ufficio appalti, su indicazione dell'ufficio servizi tecnici e patrimonio FEM)*

**QUESITO n. 12 (rif. lotto n. 3):**

Per l'articolo 3.C (SISTEMA DI GESTIONE AUDIO/VIDEO PER SALE RIUNIONI) alla 6° voce si richiedono uscite HDMI e VGA, mentre alla 12° si chiede un generico collegamento audio/Video PC. Nelle ultime voci si fa riferimento ad un pozzetto a pavimento per il collegamento PC, senza specificare i collegamenti richiesti.

Si chiede se sono necessari o meno i collegamenti HDMI. In caso positivo si chiede che distanze percorrono i cavi HDMI e se è necessario prevedere un booster di segnale per non avere degrado dell'immagine.

Sia nel rack che nel pozzetto bastano quindi solo i segnali VGA+audio?

Il pozzetto a pavimento è già esistente o bisogna fornirlo?

**RISPOSTA n. 12:**

Il sistema di gestione audio/video richiesto per la sala deve poter gestire almeno 4 sorgenti audio/video, ingresso audio da radiomicrofono, uscite audio su box stereo, uscita audio/video per videoproiettore tipo HDMI e VGA in modo indipendente.

Si conferma la richiesta di uscite audio/video per videoproiettore tipo HDMI e VGA in modo indipendente.

Si specifica che il collegamento audio/video PC deve consistere in connessioni HDMI, VGA, mini jack per audio in e out ed ulteriore connessione per ingresso audio/video composito ( RCA phono x 3 ), da realizzare nel pozzetto a pavimento.

Si conferma che il pozzetto a pavimento è già predisposto.

Si specifica che il segnale deve essere di ottima qualità, privo di ogni disturbo dell'immagine pertanto, è cura dell'impresa attuare ogni accorgimento atto a garantire la qualità del segnale stesso ed il perfetto funzionamento dell'intero sistema.

Come specificato nel paragrafo 7 del disciplinare di gara la Fondazione Edmund Mach garantisce la possibilità di effettuazione di un sopralluogo per verificare ogni profilo connesso alle condizioni di realizzazione dell'impianto.

**QUESITO n. 13 (rif. lotto n. 3):**

Per l'articolo 3.D (APPARATI PER LA DIFFUSIONE AUDIO PER SALA CONFERENZE DA INCASSO) si chiede se i diffusori ad incasso previsti sono due.

**RISPOSTA n. 13:**

I diffusori audio ad incasso della sala conferenze sono due.

**QUESITO n. 14 (rif. lotto n. 3):**

Per l'articolo 3.E (SISTEMA DI CONTROLLO AUDIO/VIDEO PER SALA CONFERENZE) il capitolato tecnico parla di 10 ingressi audio/video ma, tenendo conto che dalle torrette arrivano 2 VGA e 2 HDMI, i restanti di che tipo devono essere, tenendo conto del Blu-ray e del ricevitore Digitale terrestre?

Le 4 uscite, di che tipo sono e come vanno gestite? 2 alle torrette e 2 ai monitor?

La matrice switcher richiesta deve quindi gestire tutti questi segnali o si possono prevedere più apparecchiature?

Come devono essere collegati i due monitor? in VGA o HDMI? Se in HDMI, è necessario prevedere un booster per non avere degrado del segnale?

I monitor devono visualizzare la stessa sorgente o è necessario prevedere la visualizzazione di due sorgenti differenti?

**RISPOSTA n. 14:**

Si precisa che il sistema di gestione audio/video richiesto per la sala conferenze deve permettere la gestione di 10 sorgenti di ingresso e 4 uscite.

Il sistema deve permettere la gestione simultanea o indipendente di tutti gli ingressi sia audio che video e le relative uscite che si possono riassumere in:

Ingressi:

- lettore DVD / Blu-ray con uscita HDMI;
- ingresso da decoder digitale terrestre con uscita HDMI;
- ingresso per segnale impianto edificio con uscite RCA o BNC per video composito e relativo audio;
- due ingressi per PC portatile dal tavolo relatori (2VGA e 2 HDMI);
- ingresso per un radiomicrofono;
- ingresso per due microfoni con base da tavolo relatori;
- ingresso audio/video per eventuale videocamera della sala;
- ingresso audio/video a disposizione per eventuale videocamera aggiuntiva;

Uscite:

- 2 x audio/video VGA per monitor banco relatori, indipendenti;
- 2 x audio/video HDMI per monitor art.3.R (MONITOR LCD 65"), indipendenti.

Le apparecchiature da fornirsi devono permettere la corretta gestione di quanto sopra specificato; sarà quindi a cura dell'impresa indicare le apparecchiature ritenute più idonee per garantire il corretto funzionamento del sistema.

I due monitor descritti nell'articolo 3.R (MONITOR LCD 65") devono essere collegati al sistema secondo quanto previsto nei punti di connessione descritti all'articolo 3P (PUNTI DI COLLEGAMENTO AUDIO/VIDEO PER MONITOR 65").

Per quanto riguarda il segnale HDMI si specifica, come precisato nella risposta al quesito 12 sopra, che il segnale deve essere di ottima qualità, privo di ogni disturbo dell'immagine pertanto, sarà cura dell'impresa attuare ogni accorgimento atto a garantire la qualità del segnale stesso ed il perfetto funzionamento dell'intero sistema. Come specificato nel paragrafo 7 del disciplinare di gara la Fondazione Edmund Mach garantisce la possibilità di effettuazione di un sopralluogo per verificare ogni profilo connesso alle condizioni di realizzazione dell'impianto.

**QUESITO n. 15 (rif. lotto n. 3):**

In riferimento all'articolo ART. 3.I (DECODER DIGITALE TERRESTRE) si chiede se il cavo d'antenna è già presente o è necessaria la sua fornitura e posa.

**RISPOSTA n. 15:**

Il punto antenna è predisposto in corrispondenza del punto di utilizzo.

**QUESITO n. 16 (rif. lotto n. 3):**

In riferimento all'articolo 3.Q (PROGETTO E CERTIFICAZIONE DEI SISTEMI) si chiede se esiste un capitolato e delle quantità specifiche di materiale e se è già stato redatto un progetto?

**RISPOSTA n. 16:**

Il progetto e la certificazione dei sistemi sono a carico dell'impresa secondo quanto specificato nell'articolo 3.Q (PROGETTO E CERTIFICAZIONE DEI SISTEMI). Tutta la documentazione tecnica elaborata dalla FEM è già stata messa a disposizione degli interessati (pubblicata sul sito internet [www.fondazionemach.it](http://www.fondazionemach.it)).

**QUESITO n. 17 (rif. lotto n. 3):**

In riferimento all'articolo 3.R (MONITOR LCD 65") il capitolato tecnico prevede il funzionamento con un pc fisso esistente, con laptop dei relatori. È necessario fornire un pc per la sala? Se si va bene un portatile?

**RISPOSTA n. 17:**

I monitor devono funzionare sia con i portatili dei relatori che eventualmente con un PC fisso che messo a disposizione della FEM e che non rientra nell'oggetto della fornitura richiesta.

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO  
fase di procedura di scelta del contraente

- dott. Fabio Calliari



AP

Per informazioni rivolgersi a:

Ufficio acquisti, servizi generali e appalti

dott. Giuseppe Gubert

Tel 0461/615552

e-mail [Giuseppe.gubert@finach.it](mailto:Giuseppe.gubert@finach.it)