

LA FONDAZIONE MACH PER IL FESTIVAL DELL'ECONOMIA

3 appuntamenti per riflettere sul futuro
di agricoltura, ambiente e alimentazione
in un mondo in costante trasformazione

2022



giugno
3

La grande sfida dell'idrogeno verde:
il ruolo di agricoltura e foreste

Ore 15:00-16:00

Dipartimento di Economia - Sala Conferenze

CON

Prof. Franco Cotana, Univ. Perugia, fondatore del Centro di Ricerca sulle Biomasse
Dr. Gabriella De Stradis, Dirigente dell'Agenzia Nazionale per la Sicurezza delle Ferrovie e delle Infrastrutture Stradali e Autostradali
Prof. Mario Pezzotti, Dirigente Centro Ricerca e Innovazione Fondazione Edmund Mach
MODERA Jacopo Giliberto, Il Sole 24 ORE

L'idrogeno verde, prodotto da fonti rinnovabili, è un'alternativa pulita ai combustibili fossili tradizionali e può contribuire alla transizione energetica. In che modo?



giugno
3

Agritech: come cambia
l'agricoltura

Ore 18:00-19:00

Fondazione Caritro - Sala Conferenze

CON

Prof. Matteo Lorito, Rettore Università degli Studi Federico II di Napoli
Il Presidente della XII Commissione Agricoltura della Camera dei Deputati
Prof. Mario Pezzotti, Dirigente Centro Ricerca e Innovazione Fondazione Edmund Mach
MODERA Giorgio Dell'Orefice, Il Sole 24 ORE

Le nuove tecnologie digitali come la robotica, la sensoristica, l'uso di immagini da satelliti, l'intelligenza artificiale e l'innovazione genetica saranno in grado di ridurre l'impatto ambientale dell'agricoltura rendendola più sostenibile?



giugno
5

La biodiversità tra ordine
e disordine

Ore 16:00-17:00

Dipartimento di Economia - Sala Conferenze

CON

Prof. Michele Morgante, Univ. Udine, Direttore Scientifico Istituto di Genomica Applicata
Prof. Danilo Porro, Direttore Institute of Molecular Bioimaging and Physiology
Prof. Mario Pezzotti, Dirigente Centro Ricerca e Innovazione Fondazione Edmund Mach
MODERA Alessia Maccaferri, Il Sole 24 ORE

Come è possibile consegnare alle generazioni future ecosistemi non degradati e in grado di adattarsi ai cambiamenti climatici in atto e nel contempo sfamare il mondo?

L'ingresso in presenza a tutti gli eventi del Festival è gratuito fino ad esaurimento posti,
non è prevista la prenotazione.